

# Checkliste für Deinen **MASTER-KURS**

Diese Materialien und Werkzeuge  
werden im Videokurs verwendet



**Der Onlinekurs  
für Deinen Erfolg**

[www.GuggART.com](http://www.GuggART.com)

Hi, mein Name ist

**THOMAS GUGGEMOS**



**Ich möchte dir helfen, dich mit deiner Malerei selbst zu verwirklichen.**

Bleibe in  
Verbindung:



Die Acrylmalerei ist etwas faszinierendes. Wenn du damit ernsthaft weiterkommen möchtest und schnell Erfolge erzielen willst, dann ist der Master-Kurs genau das richtige für dich.

Damit bekommst du die ideale Unterstützung, um endlich beeindruckende Bilder mit Acrylfarben malen zu können.

Schau was Künstler und Künstlerinnen sagen, die den Master-Kurs bereits besitzen: [Zu den Bewertungen](#)

**Die Checkliste für den MASTER-KURS.**  
**Damit du sofort mit dem richtigen Werkzeug loslegen kannst.**

Im Folgenden ist das gesamte Werkzeug und Material aufgelistet,  
welches auch im Videokurs verwendet wird.

Mit Hilfe dieser Liste kannst du dir einen Überblick verschaffen und  
gegebenenfalls dein Equipment um die fehlenden Sachen  
erweitern.

**Dein Equipment muss nicht exakt mit dem aus dieser Liste  
übereinstimmen. Diese Übersicht dient nur als Richtwert.  
Natürlich kannst du auch dein Werkzeug für diesen Kurs  
verwenden.**





# Das Werkzeug



## **Farbstifte**

Zum Vorzeichnen + Radiergummi  
**Schwarz & Weiß**



## **Spachtel**

Zum Farben mischen  
**Gr. 7**



## **Baumwoll-Lappen/Schwamm**

Zum Farben abwischen und Pinsel  
abtupfen.

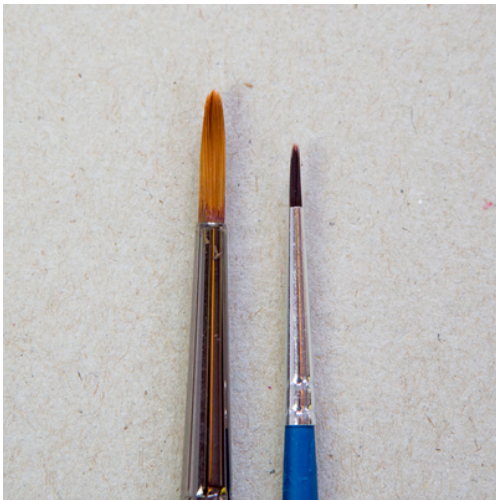


## **Katzenzungen-Pinsel**

(Synthetik)

in diesen Größen:

**6 / 10**



## **Rund-Pinsel**

(Synthetik + Naturhaar Gr.2)

in diesen Größen:

**0 / 2 / 3 / 6**



## **Flach-Pinsel**

(Synthetik)

in diesen Größen:

**6 / 8 / 14 / 25**



## **Flache Borsten-Pinsel**

in diesen Größen:

**25 / 60**

# Die Farben



Hier erfährst du, welche Acrylfarben in diesem Kurs verwendet werden. Um realistisch malen zu können, benötigt man nicht viele unterschiedliche Farben auf der Palette.

Auf dem Bild oben siehst du die gesamte Farbpalette für diesen **MASTER-KURS**. Damit lassen sich alle Farbtönen mischen und in ausdrucksstarke Gemälde verwandeln.

Im Folgenden liste ich dir die Farben auf dem Bild von Links nach Rechts auf:

**Ultramarin-Blau / Phthalocyan-Blau / Krapp-Brillant /  
Kadmium-Rot (mittel) / Kadmium- oder Titan-Gelb / Siena /  
Umbra Natur / Schwarz / Titan-Weiß**

Im Kurs erfährst du, warum genau diese Farben für das realistische Malen verwendet werden und wie daraus unterschiedliche Farbabstufungen gemischt werden.

**Hersteller:** im Kurs verwende ich die Farben der Fa. Schmincke. Für den Kurs musst du nicht auf die Farben dieses Herstellers wechseln. Verwende gerne die Farben, welche du bereits besitzt.



# Die Malmittel



Neben **Wasser** gibt es noch eine Reihe anderer Malmittel, mit welchen du die Eigenschaften von Acrylfarbe beeinflussen kannst.

Welche du für diesen Kurs verwenden kannst, möchte ich dir kurz vorstellen:

- **Acrylbinder** - Farben verdünnen und Lasuren herstellen.
- **Retarder** - Die Trocknung der Farben verzögern.
- **Glanzgel** - Weiche Konsistenz für Farben + glanzsteigernd.
- **Malgel** - Farben verdünnen

# Die Bildträger



Im **MASTER-KURS** werden drei verschiedene Bildträger verwendet und die Unterschiede genau erklärt:

## **Leinwand, Hartfaserplatte und Papier.**

- Alternativ zur klassischen Leinwand, wird auch ein mit Gewebe bespannter Karton verwendet. Diese sind günstiger in der Anschaffung und ideal zum Üben geeignet.
- Hartfaserplatten kann man in fast jedem Baumarkt kaufen. Um darauf mit Acryl zu malen, empfiehlt es sich diese Platten zu grundieren. Im Kunstfachhandel kannst du bereits fertig grundierte Hartfaserplatten in unterschiedlichen Formaten kaufen.
- Papier ist nicht gleich Papier. Für die Acrylmalerei gibt es spezielles Papier. Dieses ist wesentlich dicker und wellt sich beim Bemalen nicht so sehr.



Jetzt hast du die  
Grundausrüstung für den  
**MASTER-KURS** und für das  
realistische Malen mit Acrylfarben  
kennen gelernt.

Im Kurs wirst du lernen, wie man  
mit dieser Ausrüstung und den  
richtigen Techniken  
beeindruckende, realistisch  
wirkende Gemälde malen kann.

Sei gespannt!

