

Checkliste für Deinen **MASTER-KURS**

Diese Materialien und Werkzeuge
werden im Videokurs verwendet



**Der Onlinekurs
für Deinen Erfolg**

Hi, mein Name ist
THOMAS GUGGEMOS



**Ich möchte dir helfen, dich mit
deiner Malerei selbst zu
verwirklichen.**

Bleibe in
Verbindung:



Die Acrylmalerei ist etwas faszinierendes. Wenn du damit ernsthaft weiterkommen möchtest und schnell Erfolge erzielen willst, dann ist der Master-Kurs genau das richtige für dich.
Damit bekommst du die ideale Unterstützung, um endlich beeindruckende Bilder mit Acrylfarben malen zu können.

Schau was Künstler und Künstlerinnen sagen, die den Master-Kurs bereits besitzen: [Zu den Bewertungen](#)

**Die Checkliste für den MASTER-KURS.
Damit du sofort mit dem richtigen Werkzeug loslegen kannst.**

Im Folgenden ist das gesamte Werkzeug und Material aufgelistet, welches auch im Videokurs verwendet wird.

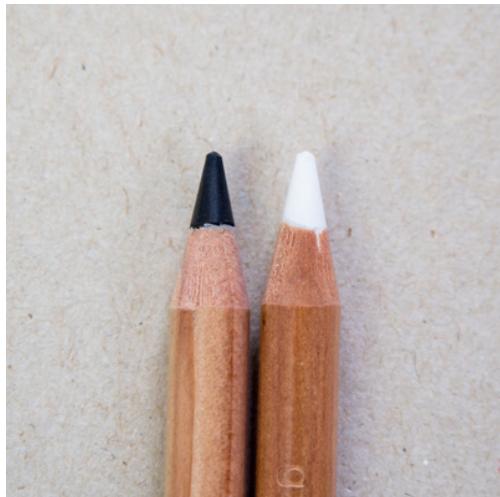
Mit Hilfe dieser Liste kannst du dir einen Überblick verschaffen und gegebenenfalls dein Equipment um die fehlenden Sachen erweitern.

Dein Equipment muss nicht exakt mit dem aus dieser Liste übereinstimmen. Diese Übersicht dient nur als Richtwert. Natürlich kannst du auch dein Werkzeug für diesen Kurs verwenden.



www.GuggART.com

Das Werkzeug



Farbstifte

Zum Vorzeichnen + Radiergummi
Schwarz & Weiß



Spachtel

Zum Farben mischen
Gr. 7



Baumwoll-Lappen/Schwamm
Zum Farben abwischen und Pinsel
abtupfen.



Katzenzungen-Pinsel

(Synthetik)

in diesen Größen:

6 / 10



Rund-Pinsel

(Synthetik + Naturhaar Gr.2)

in diesen Größen:

0 / 2 / 3 / 6



Flach-Pinsel

(Synthetik)

in diesen Größen:

6 / 8 / 14 / 25



Flache Borsten-Pinsel

in diesen Größen:

25 / 60

Die Farben



Hier erfährst du, welche Acrylfarben in diesem Kurs verwendet werden. Um realistisch malen zu können, benötigt man nicht viele unterschiedliche Farben auf der Palette.

Auf dem Bild oben siehst du die gesamte Farbpalette für diesen **MASTER-KURS**. Damit lassen sich alle Farbnuancen mischen und in ausdrucksstarke Gemälde verwandeln.

Im Folgenden liste ich dir die Farben auf dem Bild von Links nach Rechts auf:

**Ultramarin-Blau / Phtalo-Blau / Krapp-Brillant /
Kadmium-Rot (mittel) / Kadmium- oder Titan-Gelb / Siena /
Umbra Natur / Schwarz / Titan-Weiß**

Im Kurs erfährst du, warum genau diese Farben für das realistische Malen verwendet werden und wie daraus unterschiedliche Farbabstufungen gemischt werden.

Hersteller: im Kurs verwende ich die Farben der Fa. Schmincke. Für den Kurs musst du nicht auf die Farben dieses Herstellers wechseln. Verwende gerne die Farben, welche du bereits besitzt.

Die Malmittel



Neben **Wasser** gibt es noch eine Reihe anderer Malmittel, mit welchen du die Eigenschaften von Acrylfarbe beeinflussen kannst.

Welche du für diesen Kurs verwenden kannst, möchte ich dir kurz vorstellen:

- **Acrylbinder** - Farben verdünnen und Lasuren herstellen.
- **Retarder** - Die Trocknung der Farben verzögern.
- **Glanzgel** - Weiche Konsistenz für Farben + glanzsteigernd.
- **Malgel** - Farben verdünnen

Die Bildträger



Im **MASTER-KURS** werden drei verschiedene Bildträger verwendet und die Unterschiede genau erklärt:

Leinwand, Hartfaserplatte und Papier.

- Alternativ zur klassischen Leinwand, wird auch ein mit Gewebe bespannter Karton verwendet. Diese sind günstiger in der Anschaffung und ideal zum Üben geeignet.
- Hartfaserplatten kann man in fast jedem Baumarkt kaufen. Um darauf mit Acryl zu malen, empfiehlt es sich diese Platten zu grundieren. Im Kunstfachhandel kannst du bereits fertig grundierte Hartfaserplatten in unterschiedlichen Formaten kaufen.
- Papier ist nicht gleich Papier. Für die Acrylmalerei gibt es spezielles Papier. Dieses ist wesentlich dicker und wellt sich beim Bemalen nicht so sehr.

Jetzt hast du die Grundausstattung für den **MASTER-KURS** und für das realistische Malen mit Acrylfarben kennen gelernt.

Im Kurs wirst du lernen, wie man mit dieser Ausstattung und den richtigen Techniken beeindruckende, realistisch wirkende Gemälde malen kann.

Sei gespannt!

