

PORTRÄT PROFIL
Acryl

CHECKLISTE



**Deine Porträt-Checkliste
für starke Ergebnisse –
und maximalen Malspaß!**

🌟 Willkommen zur Checkliste für deinen Porträt-Start!

Du möchtest lernen, wie man ausdrucksstarke Porträts mit Acrylfarben malt – auch wenn du vielleicht noch nie ein Gesicht gemalt hast? Dann bist du hier genau richtig!

Diese Checkliste ist dein erster Schritt auf dem Weg zu beeindruckenden Porträts.

Sie zeigt dir übersichtlich, welche Farben, Pinsel und Materialien ich selbst im Kurs verwende – damit du perfekt vorbereitet bist.

💡 **Keine Sorge:** Du brauchst weder eine riesige Farbsammlung noch teures Spezialzubehör.

Ich arbeite bewusst mit einer kleinen, effektiven Auswahl, die dir volle kreative Freiheit lässt – und genau das zeige ich dir auch im Kurs Schritt für Schritt.

Diese Checkliste ist mehr als nur eine Materialliste – sie ist dein Einstieg in eine faszinierende Reise: **die Magie der Porträtmalerei.**



✓ Ist der Porträtkurs das Richtige für dich?

Bevor ich dir die Materialliste vorstelle, kannst du dich selbst testen und herausfinden, ob der PORTRÄT-PROFI-ACRYL Onlinekurs etwas für dich ist – **kreuze an, was auf dich zutrifft:**

- ☐ Ich möchte Gesichter malen, weiß aber nicht, wo ich anfangen soll.
- ☐ Ich habe schon mal versucht, ein Porträt zu malen – aber es sah nicht so aus, wie ich es mir vorgestellt habe.
- ☐ Ich wünsche mir klare Anleitungen, statt stundenlang nach Tipps im Internet zu suchen.
- ☐ Ich habe Lust, mit Acrylfarben zu arbeiten – oder male bereits damit.
- ☐ Ich will endlich wissen, wie man Hauttöne richtig mischt.
- ☐ Ich suche einen Kurs, der mir Schritt für Schritt zeigt, wie man Gesichter lebendig macht – ohne Hektik und Überforderung.
- ☐ Ich möchte meine kreative Seite weiterentwickeln und gezielt besser werden.
- ☐ Ich will mir beim Malen etwas Gutes tun – ohne Leistungsdruck, aber mit Ergebnis.
- ☐ Ich mag es, wenn Kurse gut strukturiert sind und ich mein eigenes Tempo bestimmen kann.
- ☐ Ich bin bereit, Zeit in mich und meine kreative Entwicklung zu investieren.

💬 Dein Ergebnis:

Wenn du mehr als 3 Häkchen gesetzt hast:

Dann ist der Kurs wie für dich gemacht.

Und falls du alle 10 angekreuzt hast – dann brauchst du keine Checkliste mehr, sondern kannst gleich mit dem Kurs starten 😊

✓ 1. Deine Farbpalette: Wenig Farben – maximale Wirkung

Für den Kurs verwende ich eine kompakte, aber unglaublich vielseitige Palette aus hochwertigen Schmincke-Acrylfarben.

Mit diesen wenigen Farben kannst du fast jeden Hautton mischen – von zarten Highlights bis zu tiefen Schatten.

Natürlich kannst du auch die Farben von anderen Herstellern verwenden.

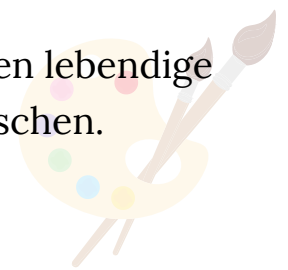
Hauptfarben (unverzichtbar):

- **Titanweiß** – Für Lichtakzente und das Aufhellen deiner Mischungen.
- **Elfenbeinschwarz** – Um Kontrast und Tiefe in deinen Porträts zu erzeugen.
- **Kadmiumrot (Mittel)** – Die Basis für warme Hauttöne und natürliche Rötungen.
- **Titangelb** – Perfekt, um warme Farbtöne zu schaffen.
- **Phthaloblau cyan** – Für kühle Untertöne und Kontraste, die deine Porträts lebendig wirken lassen.

Zusatzfarben (für besondere Nuancen):

- **Krapp brillant** oder **Chinacridon** – Eine kühle, rötliche Farbe für sanfte Farbübergänge oder besondere Akzente.
- **Siena** – Ideal, um erdige, natürliche Töne und dezente Nuancen hinzuzufügen.
- **Eisenoxidgelb** – ideal für eine warme Untermalung.

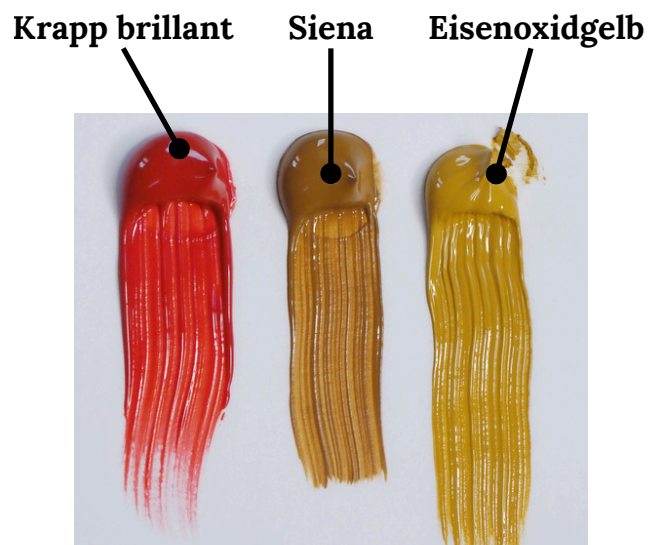
➡ Im Kurs zeige ich dir ganz genau, wie du aus diesen Farben lebendige Porträts mischst – auch ohne Farbchaos oder Frust beim Mischen.



Diese Farbpalette bietet dir die ideale Mischung aus Einfachheit und Flexibilität. Sie ist nicht nur leicht zu handhaben, sondern gibt dir auch die volle Kontrolle über deine Farbmischungen – ganz ohne die Notwendigkeit, eine große Anzahl an Farben zu verwenden. Mit etwas Übung wirst du entdecken, wie unendlich viele Variationen und Nuancen du allein aus diesen Grundfarben erschaffen kannst!

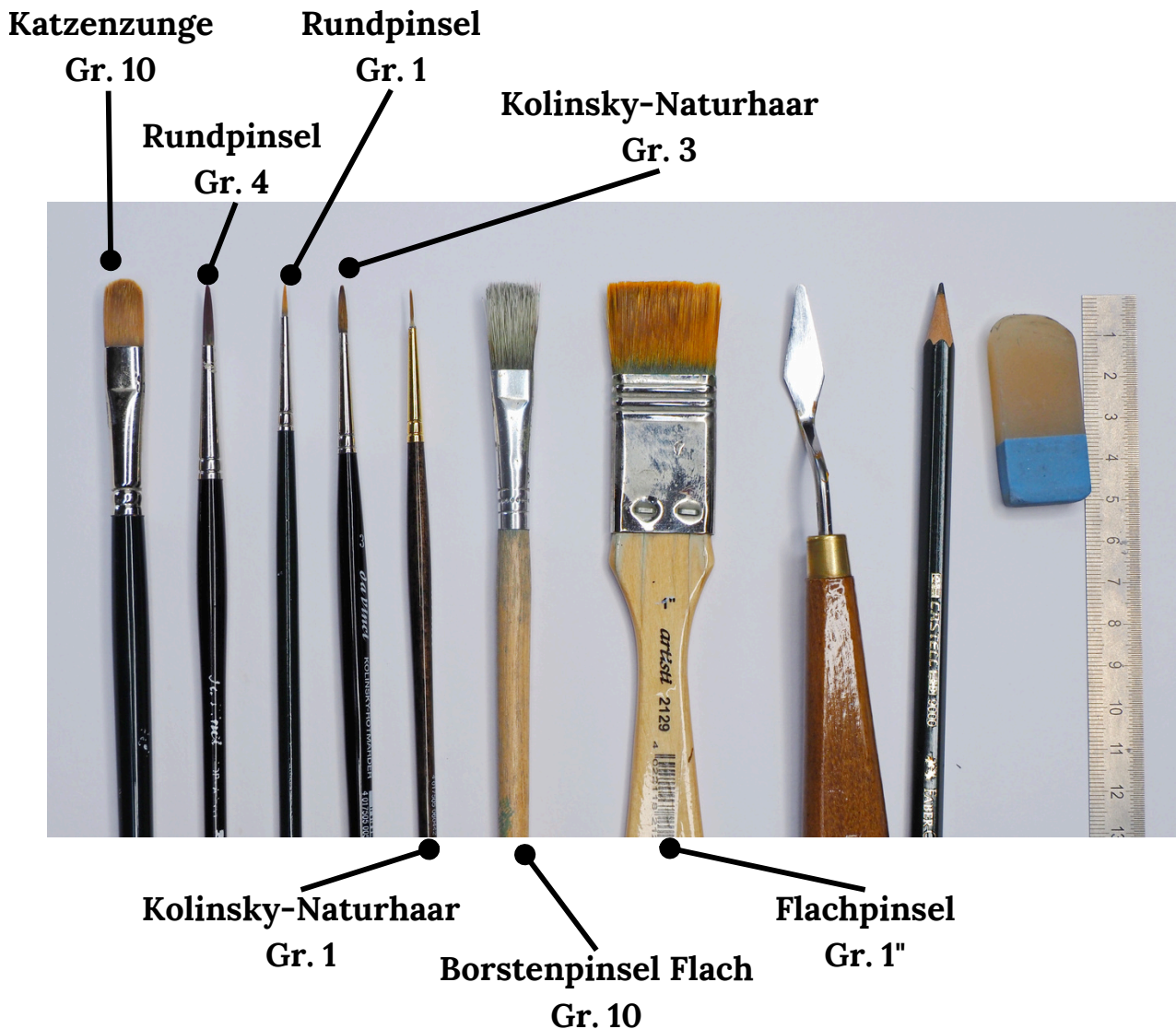


Neben der Hauptpalette verwende ich auch noch diese Farbtöne. Damit kann ich noch leichter spezielle Farbtöne mischen, die in seltenen Fällen gebraucht werden. Eisenoxidgelb verwende ich für eine warme Untermalung.



✓ 2. Pinsel & Werkzeug: Was du wirklich brauchst

Ich arbeite am liebsten mit hochwertigen Pinseln von DaVinci – du kannst aber auch mit dem starten, was du bereits zu Hause hast. Hier meine Empfehlungen aus dem Kurs:



Weitere Hilfsmittel:

- Spachtel (zum Mischen)
- Bleistift & Radiergummi (für die Vorzeichnung)
- Lineal (als Orientierungshilfe für Proportionen)
- Mischpalette oder Porzellanteller
- Schale mit Wasser
- Trockener Baumwoll-Lappen

✓ 3. Der Malgrund: Deine Leinwand zum Üben

Zu guter Letzt benötigen wir noch einen Bildträger, worauf die Porträts gemalt werden.

Hier im Kurs verwende ich hauptsächlich Malplatten. Das ist Pappe, die mit einem grundierten Gewebe bespannt ist. Solche Malplatten sind günstig in der Anschaffung und haben die gleichen positiven Eigenschaften wie eine klassische Leinwand.

In diesem Onlinekurs male ich die Porträts auf das Format 24x30 cm. Solche kleinen Formate sind ideal zum Üben und ausprobieren.

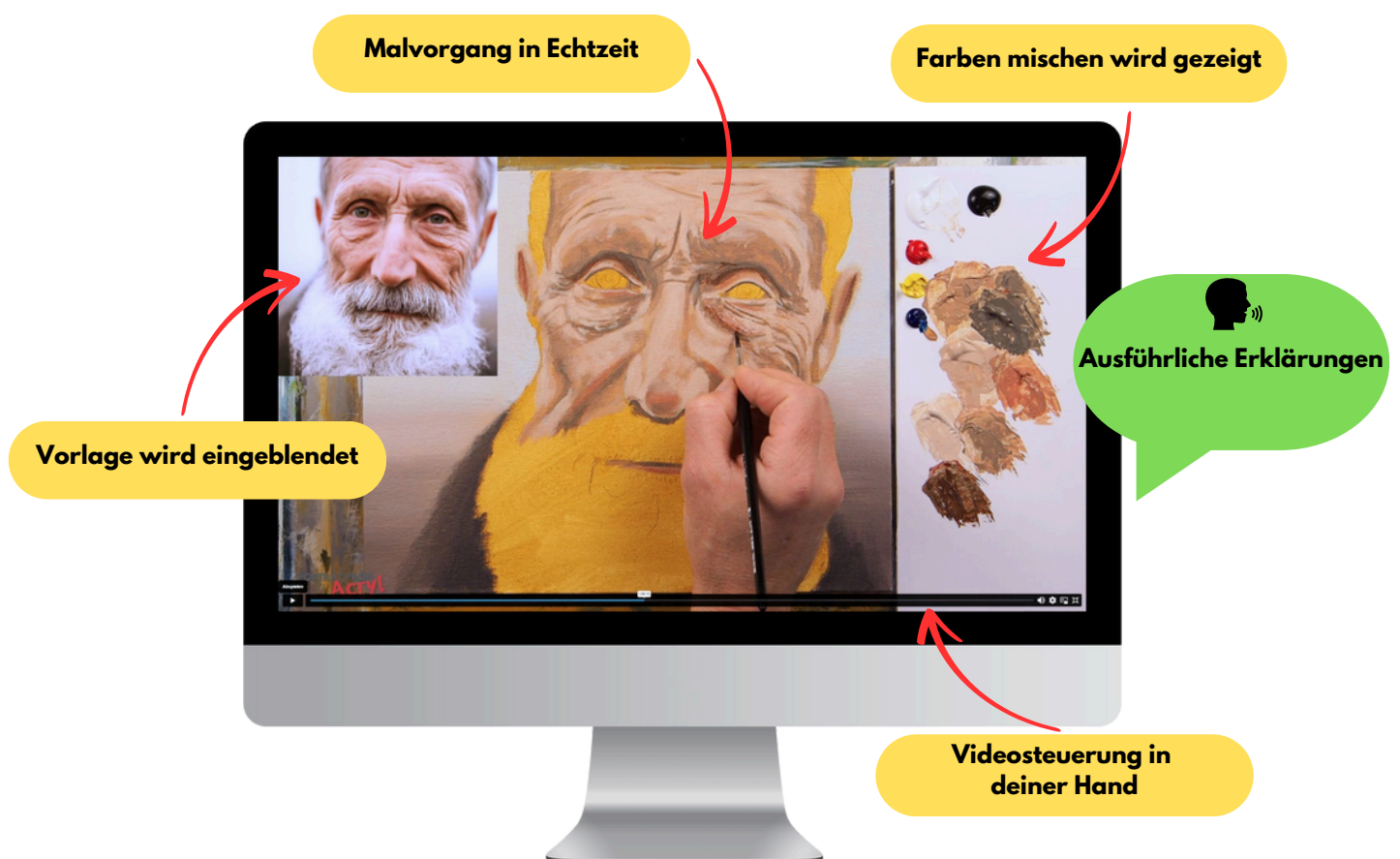
Mit Eisenoxidgelb bekommen diese Malplatten eine warm wirkende Untermalung. Eine ideale Basis für die Porträtmalerei. Genaueres lernst du im Kurs.



Male Porträts, auf die du stolz bist! Ganz einfach mit Acrylfarben.

Mit dem Porträt-Profi-Acryl Onlinekurs bekommst du mehr als nur Malanleitungen – du lernst, wie du Gesichter lebendig machst.

- ✓ **Malvorgang in Echtzeit** – kein Zeitraffer, alles nachvollziehbar
- ✓ **Farben mischen live erklärt** – du siehst genau, wie ich vorgehe
- ✓ **Vorlage wird eingeblendet** – du kannst direkt mitmalen
- ✓ **Du bestimmst das Tempo** – jederzeit pausieren oder wiederholen
- ✓ **Viele Tipps aus der Praxis** – verständlich & direkt umsetzbar
- ✓ **Porträts sicher vorzeichnen** – von der Vorlage easy auf die Leinwand



Lust, das Ganze wirklich umzusetzen?

Du hast Lust, endlich Porträts zu malen, die nicht nur dich begeistern?
Du weißt aber absolut nicht wo und wie du anfangen sollst?

Genau deshalb habe ich den Onlinekurs „Porträt-Profi Acryl“ entwickelt.
Er ist so aufgebaut, dass du Schritt für Schritt begleitet wirst, ganz ohne Druck. Du brauchst keine Vorkenntnisse. Kein Talent. Nur Lust, es auszuprobieren.

Im Kurs lernst du alles, was du brauchst – vom ersten Strich bis zu lebendigen Details wie Augen, Mund und Hauttönen.

Und das Beste:

Du musst dir nichts mehr mühsam zusammensuchen oder stundenlang Videos vergleichen. Alles ist drin.

Kompakt. Verständlich. Umsetzbar. In deinem Tempo.

Kurs jetzt holen

